

MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUPAC (AAMUPAC)

-Año 2017-

1) ANTECEDENTES

Con fecha 20/IV/2017 se aprueba definitivamente en ASAMBLEA GENERAL el Plan de Actividades para el año 2017 de la AAMUPAC, a propuesta de la Junta Directiva.

Con fecha 22 de agosto de 2017 es ingresada en la cuenta de la AAMUPAC la cantidad de 6.000,00 euros, en concepto de subvención nominal para el año 2017, por parte del Gobierno de Cantabria (Dirección General de Cultura, Consejería de Educación, Cultura y Deporte), para la ejecución material de este Plan de Actividades.

Tal y como se recoge en sus estatutos, es misión de la Asociación de Amigos del MUPAC el reforzar la gestión del museo facilitando la ejecución de sus objetivos a corto, medio y largo plazo, favoreciendo la fluidez en la comunicación de ida y vuelta entre especialistas y visitantes.

En este sentido, se programan para 2017 diversas actividades de difusión cultural, independientes de las que programa el propio museo, a las cuales complementa o que se programan como cooperación directa en eventos organizados por el museo, para su mejora.

Estas actividades han estado abiertas al público en general, y todas ellas han sido gratuitas.

2) PROGRAMA DE ACTIVIDADES DESARROLLADO EN 2017

1. LA PIEZA DEL MES: Este ciclo, el primero que organizó el MUPAC en esta nueva etapa de su historia (simbolizada por la apertura de la Exposición Permanente), tiene una fuerte presencia en la sociedad que se materializa en la gran cantidad de público que convoca.

En relación con este ciclo, la AAMUPAC desarrolló dos salidas de campo, las denominadas EXCURSIONES ARQUEOLÓGICAS, que complementaron dos de las conferencias.

Yacimientos romanos de Flavióbriga, (Castro Urdiales) vinculada a la charla sobre la figura báquica que, si bien fue hallada en Santander, es un buen ejemplo de la tecnología y simbología romanas.

Yacimientos cántabro-romanos de Valdeolea-Campoo, vinculada a la charla sobre la moneda romana en la ciudad de Iuliobriga.



La AAM puso a disposición de los socios -y personas interesadas que se inscribieron- un autobús, y contactó con los arqueólogos apropiados para que organizaran y dirigieran una visita técnica especial a los sitios. La AAM se hizo cargo del coste del autobús.

Se ha hablado con los directores que emprenden actuaciones arqueológicas de investigación en la comunidad autónoma para que expliquen sus avances o los yacimientos, en los propios yacimientos. En los últimos años se ha desarrollado una corriente denominada “arqueología abierta” que se basa en el principio de “dominio público” que le otorga la ley al patrimonio arqueológico. Es decir, que si el patrimonio arqueológico pertenece a todos los españoles, se debe potenciar un retorno de las inversiones públicas o privadas sobre los yacimientos. Es por ello, que muchos proyectos arqueológicos ya están introduciendo la difusión social como uno de los pilares de los proyectos. No solo en el ámbito de las Relaciones Sociales, o la publicación de artículos o publicaciones en medios locales, sino sobre todo en el ámbito local, en los propios pueblos donde se localizan el o los yacimientos, mediante la realización de jornadas de puertas abiertas, visitas guiadas a las excavaciones, conferencias, actuaciones de recreación histórica, etc.

2. PATROCINIO DE EVENTOS ESPECIALES.

Se organizó y patrocinó un concierto de música antigua con motivo del Día de la Música (22 de noviembre).

El artista invitado fue el guitarrista clásico D. Javier Canduela Ruiz, quien actuó en el hall del MUPAC (delante del arco de la Iglesia de Raicedo), tanto para aumentar el aforo disponible, como para darle la máxima visibilidad al evento.



CONCIERTO DÍA DE LA MÚSICA (SANTA CECILIA)

La Asociación de Amigos del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (AAMupac) se complace en invitarle al Concierto que, con motivo del Día de la Música, se celebrará el próximo día 18 de noviembre, a partir de las 19:30 horas, en la sala-vestíbulo del MUPAC (bajo el arco de S. Juan de Raicedo).

Artista Invitado: **JAVIER CANDUELA RUIZ** (guitarrista)

Música versátil que ha llevado a cabo interesantes trabajos, tanto como solista, como acompañando a diferentes artistas de primera fila. Son significativos sus conciertos audiovisuales relativos a Antonio Gaudí, Manuel Llano y Fernando Sor, en los que ha fundido música, arquitectura e historia. Ha ofrecido conciertos y giras en Francia, Reino Unido, España y Japón. Reseñar su actuación en el Teatro Real de Madrid acompañando a varios cantantes en la ópera "Don Pasquale", de G. Donizetti. Desde 1982 es profesor de Guitarra Clásica en el Conservatorio Ataúlfo Argenta de Santander.

GOBIERNO DE CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

MUPAC
AAMVPAC

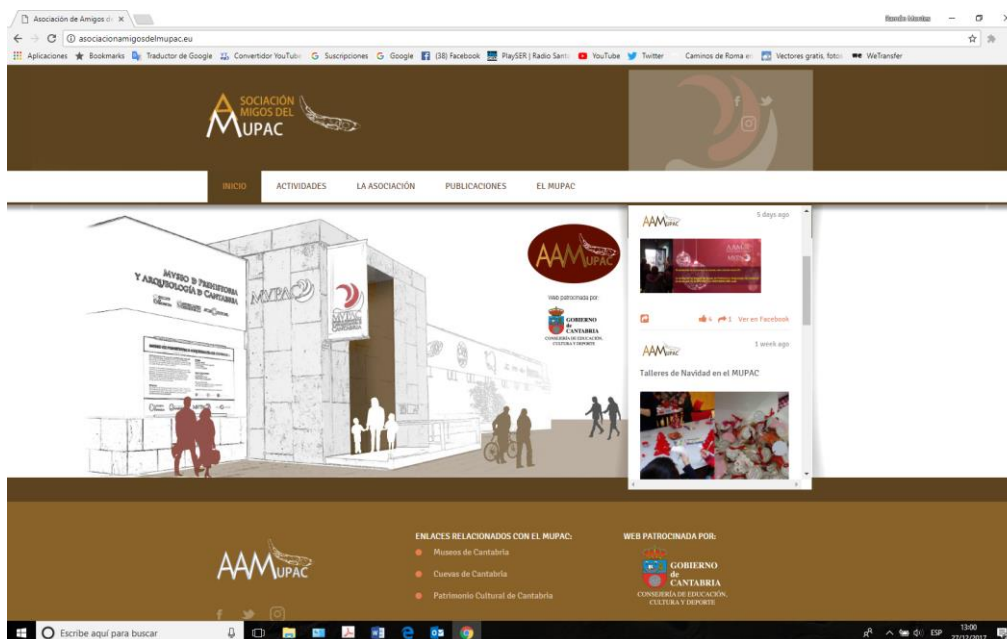
- Entrada libre hasta completar el aforo -

3. DIDACTICA Y DIFUSIÓN

Se organizó el programa de talleres denominado “Navidades prehistóricas en el MUPAC”, por espacio de dos días (16-17 de diciembre), con hasta 6 talleres diferentes para niños de entre 5 y 12 años.

Se contó con la colaboración de la guía de cuevas y monitora de talleres Dña. Paula Ríos Díaz (Cueva de Sopeña-Salitre II, Miera), quien de manera desinteresada desarrolló un amplio programa didáctico. Lógicamente se le abonaron las dietas de los días de preparación y desarrollo de los talleres.

En lo relativo a la difusión, se pudo adquirir el dominio asociacióndeamigosdelmupac.es (.eu, .com) y desarrollar el WEBSITE de la asociación, que incorpora una aplicación de noticias y otra de agenda del MUPAC. Igualmente se mantuvo una apreciable actividad en redes sociales (FACEBOOK, TWITTER e INSTAGRAM).



4. PUBLICACIONES.

Se ha adquirido el ISBN para la edición del volumen:

Nº Solicitud: AE-2017-17015241

* ISBN:	978-84-697-8714-4
* Editorial:	Asociación de Amigos del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria
* Título:	EL CASTILLO: HISTORIA DE UNA FAUNA OLVIDADA
* Subtítulo:	LA FAUNA DE LAS EXCAVACIONES HISTÓRICAS (1910-1914) DE LA CUEVA DE "EL CASTILLO" (PUENTE VIESGO, CANTABRIA)
* Autor:	CASTAÑOS UGARTE, PEDRO MARÍA; GUÉRIN, Claude; SÁNCHEZ MARCO, ANTONIO; CASTAÑOS DE LA FUENTE, JONE;
* Director del equipo editorial:	CASTAÑOS UGARTE, PEDRO MARÍA
* Coordinación general de:	CASTAÑOS UGARTE, PEDRO MARÍA
* Formato del producto:	Tapa blanda o Bolsillo <i>Detalle Formato:</i> Con solapas
* Características:	Alto: 297 mm. Ancho: 210 mm. Núm. páginas: 288
* Número de edición:	1
* Fecha de edición:	15/01/2018
* País de edición:	España
* Nombre de la colección:	MONOGRAFÍAS MUPAC , nº 1
* Precio:	España Precio sin IVA: 26,00 EUR IVA: 4,0
* Estado en la editorial:	Activo
* Disponibilidad:	Disponible. Sin detalles.
* Fecha de disponibilidad:	20180115
* Idioma de publicación:	Español / Castellano Francés
* Materia Destacada IBIC:	HD : ARQUEOLOGÍA 3B : Prehistoria
* Materia(s) IBIC:	HD : ARQUEOLOGÍA RB : CIENCIAS DE LA TIERRA/GEOCIENCIAS JH : SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA 3B : Prehistoria
* Materia Destacada Thema:	NK : Arqueología 3B : Prehistoria
* Materia(s) Thema:	RB : Ciencias de la Tierra / Geociencias JHM : Antropología

Además, se ha encargado la edición del Primer Tomo de la serie PAPELES DEL MUPAC, dedicado al Ciclo monográfico del Museo, "El Arte Rupestre en la Región Cantábrica", ciclo llevado a cabo en 2014.

Se generó el Depósito Legal y el número ISSN para esta publicación de carácter periódico de la AAMUPAC.

Los caracteres de esta publicación son:

>Tirada offset: Maquetado y edición de 300 ejemplares A4, B/N, portada color cartoncillo laminado.

>Tirada digital: diseño editorial, maquetado, filmación color y generación de maqueta digital color para difusión *on line* y PDF, y 100 copias en soporte CD.



5. DIFUSIÓN DE LA ASOCIACIÓN Y DE SUS ACTIVIDADES:

Se produjeron y repartieron los Carnés de socio a los primeros 100 inscritos.

